REVISTA SEMANAL
Walt Disney

Pato Donald

RODRIGO

CÓD. 0001

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA SEMANAL
Walt Disney

Pato Donald

CÓD. 0001

Abril Jovem
1952
Cr$ 400,00

SENSACIONAL! INÉDITO!

VIAJE COM OS DUCKTALES PELO BRASIL. VOCÊ VAI ADORAR!

Acompanhe os DuckTales numa fascinante história em quadrinhos em busca de um tesouro misterioso enterrado aqui no Brasil. Nessa aventura você vai conhecer o Pantanal, Foz do Iguaçu, a Amazônia e a incrível ilha Fernando de Noronha! Embarque nessa agora mesmo.

DUCKTALES NO BRASIL

Mini-série em 4 edições quinzenais

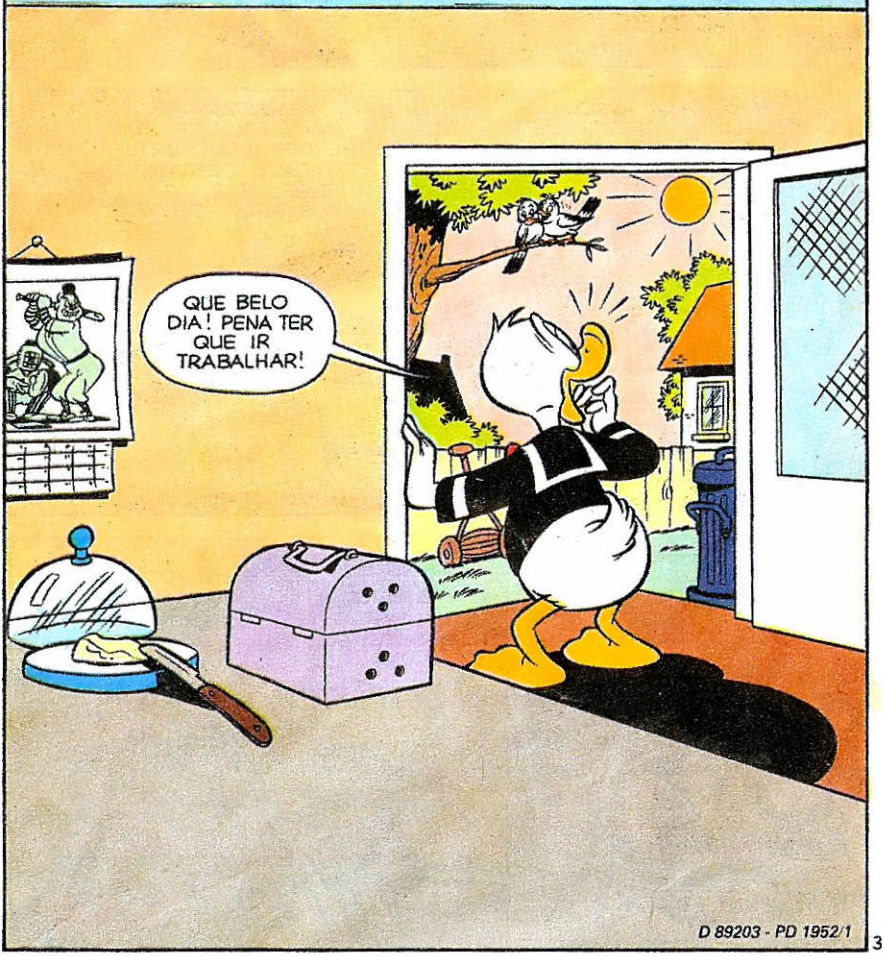
Abril Jovem

© DISNEY

WALT DISNEY

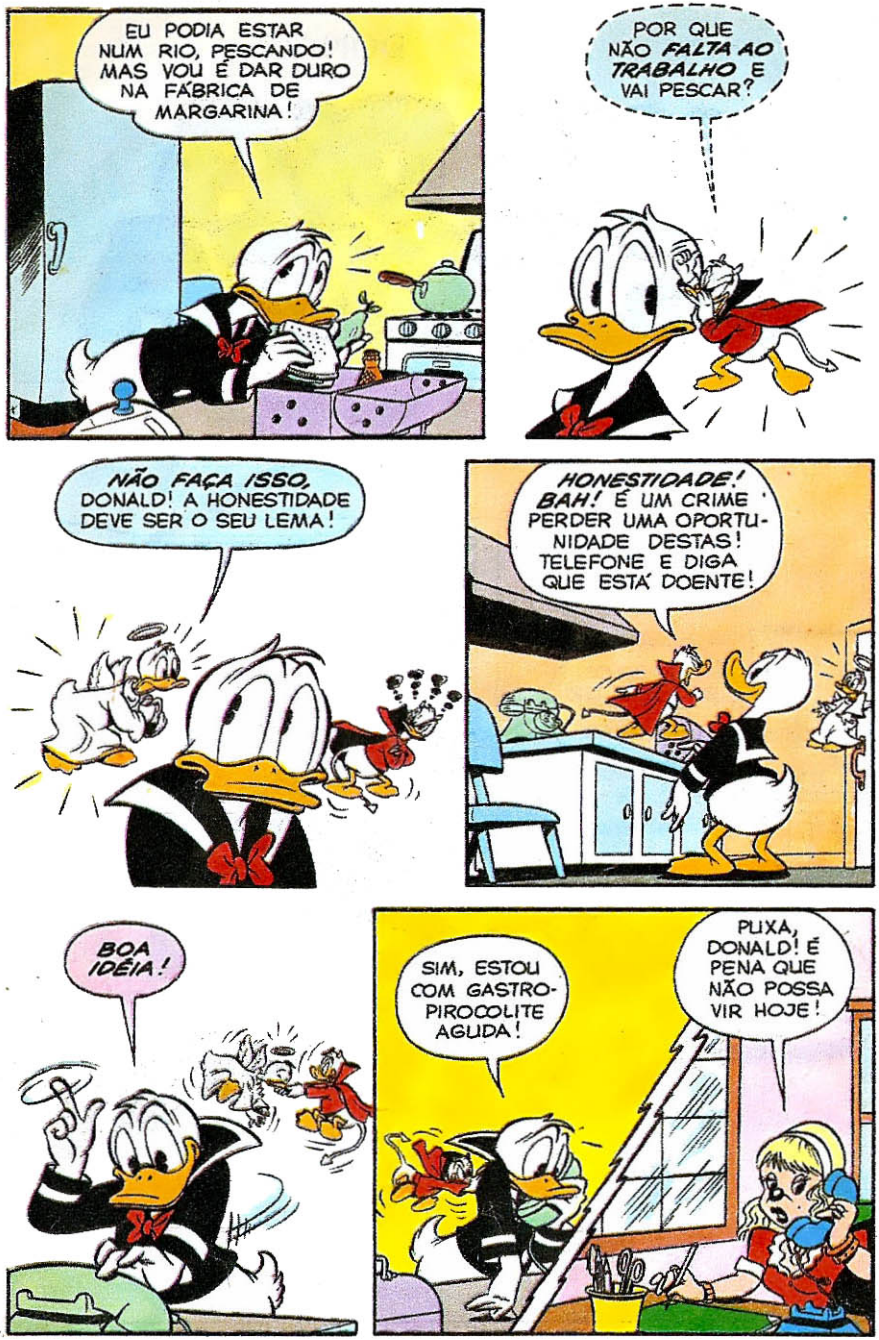
DONALD

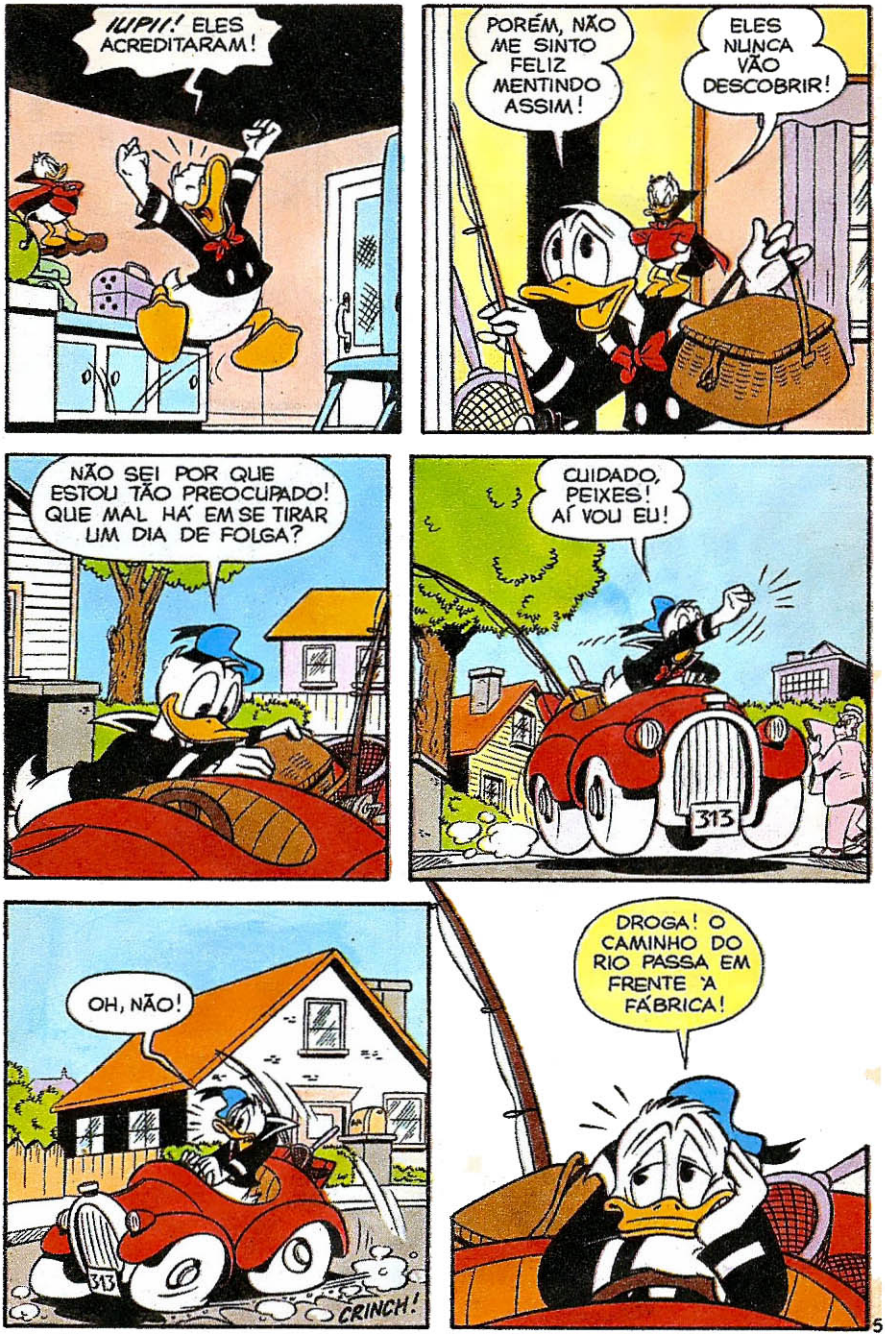
UM DIA DE FOLGA

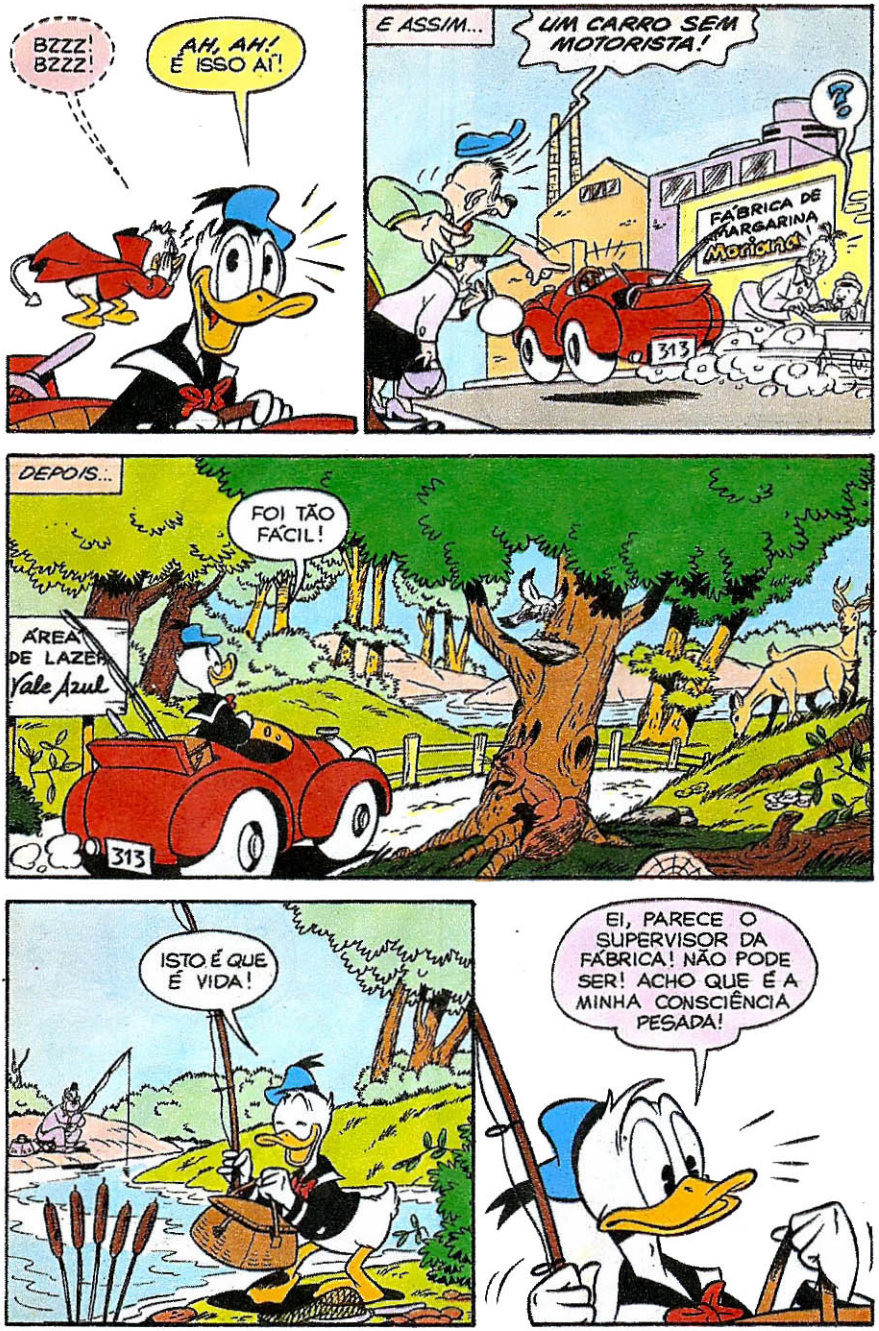


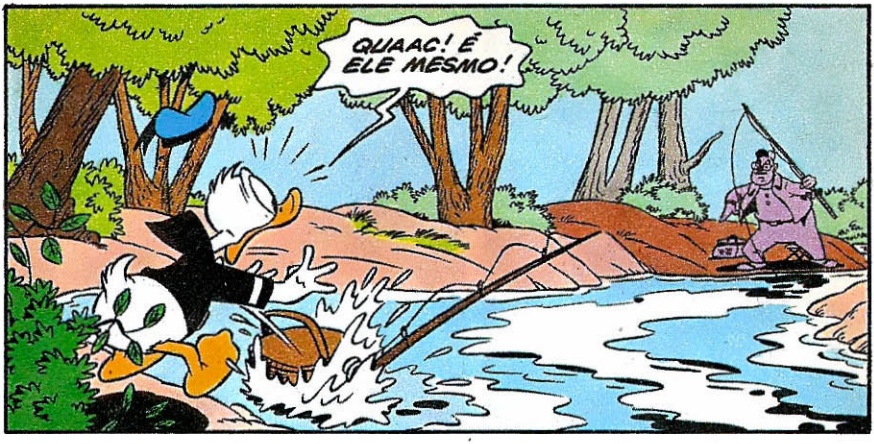
D 89203 - PD 1952/1

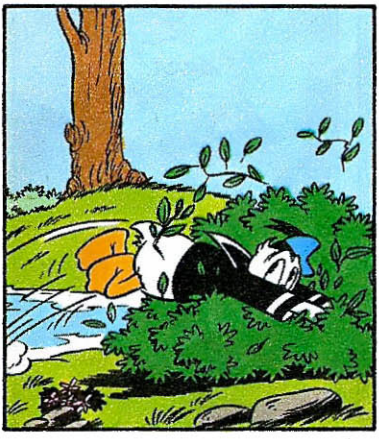
© DISNEY

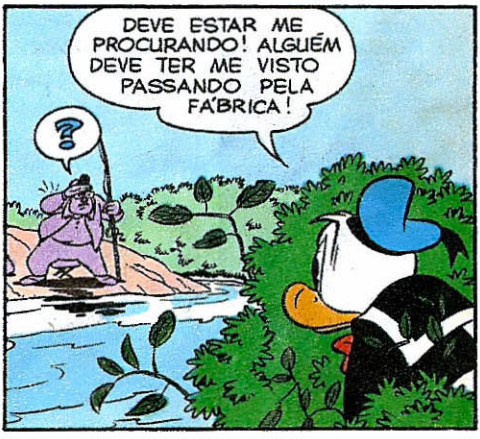

EU PODIA ESTAR NUM RIO, PESCANDO! MAS VOU É DAR DURO NA FÁBRICA DE MARGARINA!
POR QUE NÃO *FALTA AO TRABALHO* E VAI PESCAR?
NÃO FAÇA ISSO, DONALD! A HONESTIDADE DEVE SER O SEU LEMA!
HONESTIDADE! BAH! É UM CRIME PERDER UMA OPORTUNIDADE DESTAS! TELEFONE E DIGA QUE ESTÁ DOENTE!
BOA IDÉIA!
SIM, ESTOU COM GASTRO-PIROCOLITE AGUDA!
PUXA, DONALD! É PENA QUE NÃO POSSA VIR HOJE!

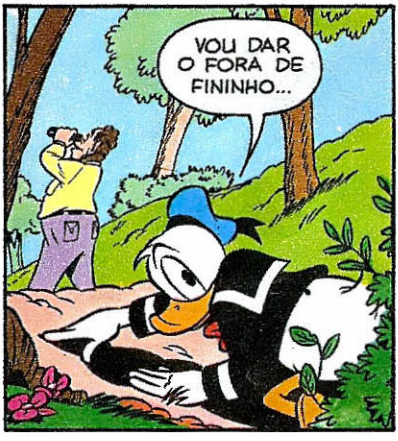

IUPII! ELES ACREDITARAM!
PORÉM, NÃO ME SINTO FELIZ MENTINDO ASSIM!
ELES NUNCA VÃO DESCOBRIR!
NÃO SEI POR QUE ESTOU TÃO PREOCUPADO! QUE MAL HÁ EM SE TIRAR UM DIA DE FOLGA?
CUIDADO, PEIXES! AÍ VOU EU!
313
OH, NÃO!
313
CRINCH!
DROGA! O CAMINHO DO RIO PASSA EM FRENTE À FÁBRICA!


BZZZ! BZZZ!
AH, AH! É ISSO AÍ!
E ASSIM...
UM CARRO SEM MOTORISTA!
?
FÁBRICA DE MARGARINA Mariana
313
DEPOIS...
FOI TÃO FÁCIL!
ÁREA DE LAZER Vale Azul
313
ISTO É QUE É VIDA!
EI, PARECE O SUPERVISOR DA FÁBRICA! NÃO PODE SER! ACHO QUE É A MINHA CONSCIÊNCIA PESADA!


QUAAC! É ELE MESMO!




DEVE ESTAR ME PROCURANDO! ALGUÉM DEVE TER ME VISTO PASSANDO PELA FÁBRICA!
?

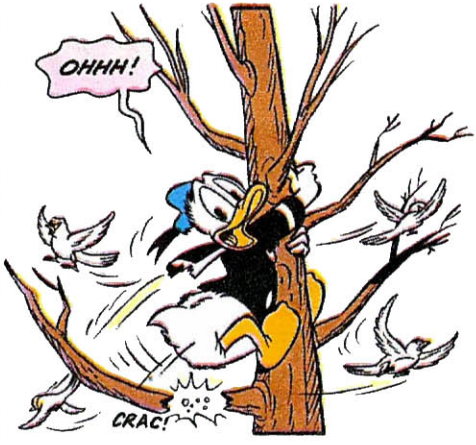

VOU DAR O FORA DE FININHO...

QUAC! O SEU ÁTILA, DA CONTABILIDADE! ELE TAMBÉM ESTÁ ME PROCURANDO!

NÃO ADIANTA! O JEITO É ME ESCONDER!
UFA! UMA CAVERNA! VOU FICAR LÁ ATÉ A BARRA ESTAR LIMPA!
NINGUÉM VAI PENSAR EM ME PROCURAR AQUI!
GRAURRR!
IAAUU!
GRRR!
QUERIDA!
QUERIDO!

O QUE É ISSO? UM FURACÃO?
PARECE UM ENXAME DE INSETOS!
SOCORRO! O PORTEIRO E A CIDA DO REFEITÓRIO!
?
?
?
UFA! VOU ME SENTAR AQUI E DESCANSAR ENQUANTO PENSO NO QUE FAZER!
FORA, INTROMETIDOS!

QUAC! FORAM BUSCAR SEUS AMIGOS!


OHHH!
CRAC!

CRAC!
CRAC!
CRAC!

ESTE DIA NO CAMPO NÃO ME PARECE MAIS UMA BOA IDÉIA!

OH, NÃO! TODO O PESSOAL DA FÁBRICA! MANDARAM TODO MUNDO ME PROCURAR!

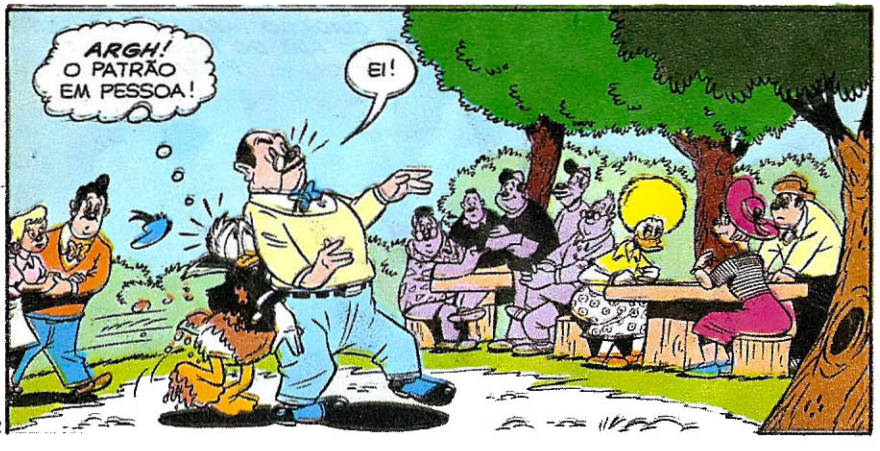
VOU DESPISTÁ-LOS INDO LÁ PRO PANTANAL!
PANTANAL
VOCÊ DEVIA TER ME ESCUTADO!
ORA, CALE O BICO!
É ESTRANHO! AQUELE SUJEITO É A CARA DO DONALD!
OH, NÃO! AQUI TAMBÉM!
?
?
ELES NÃO VÃO ME RECONHECER ENLAMEADO ASSIM!
CUIDADO! ARREPENDAM-SE, O FIM DO MUNDO ESTÁ PRÓXIMO!

ORA, NÃO É O DONALD! É SÓ UM VELHO ERMITÃO!

EI! É O DONALD, SIM!
E DEVE ESTAR MUITO DOENTE!

DONALD! VENHA CÁ!

POR QUE NÃO ESCUTEI A VOZ DA CONSCIÊNCIA?


ARGH! O PATRÃO EM PESSOA!
EI!

(GLUP!) AGORA VOU SER DESPEDIDO!

ESTOU COMOVIDO! QUE LEALDADE!
?

LEALDADE?
ELE ESTÁ MUITO MAL, MAS FEZ DE TUDO PARA ESTAR CONOSCO NO PIQUENIQUE DA FÁBRICA!

O PIQUENIQUE DA FÁBRICA! COMO PUDE ME ESQUECER?

GRAÇAS A VOCÊ, DONALD, ESTE É O MELHOR PIQUENIQUE QUE A FÁBRICA JÁ TEVE!
TOME, CONSCIÊNCIA MALVADA!

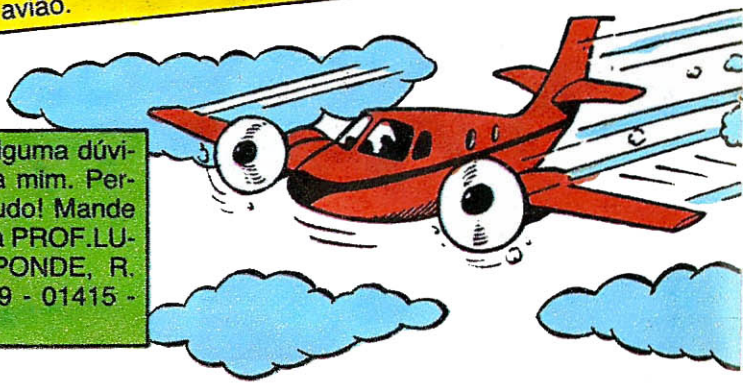
fim

Prof. Ludovico responde...

Os leitores **Ronaldo Pereira Feitosa**, de Amparo - SP, e **André Luís F. Marins**, de Rio Grande - RS, querem saber...

COMO OS AVIÕES VOAM SENDO TÃO PESADOS?

Bem, pra um perito em tudo como eu, vai ser fácil responder... Aquelas enormes aeronaves, que por sinal pesam muito mais que o ar, viajam tranqüilamente pelo céu por causa de suas asas. É isso mesmo. Pensava que era por causa dos motores, né? Engano seu. É claro que os motores ajudam, mas são os formatos das asas que dão a chamada **sustentação** aos aviões. O ar que passa pelas asas exerce uma pressão maior de baixo pra cima do que de cima pra baixo. É essa diferença de pressões que mantém o bichão lá em cima. Ah, além do formato, as asas devem ter tamanho compatível com o peso e a velocidade de vôo do avião.



Se você tiver alguma dúvida, escreva pra mim. Pergunte, eu sei tudo! Mande sua cartinha pra PROF.LUDOVICO RESPONDE, R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E
ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 691
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3º and – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Charentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz – Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º And S/208
PORTUGAL – Rua dos Sapateiros, 173 – 3º Esq. Sala 6 1.136 – Lisboa – Codex – Apartado 21.588

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PD- 1952
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

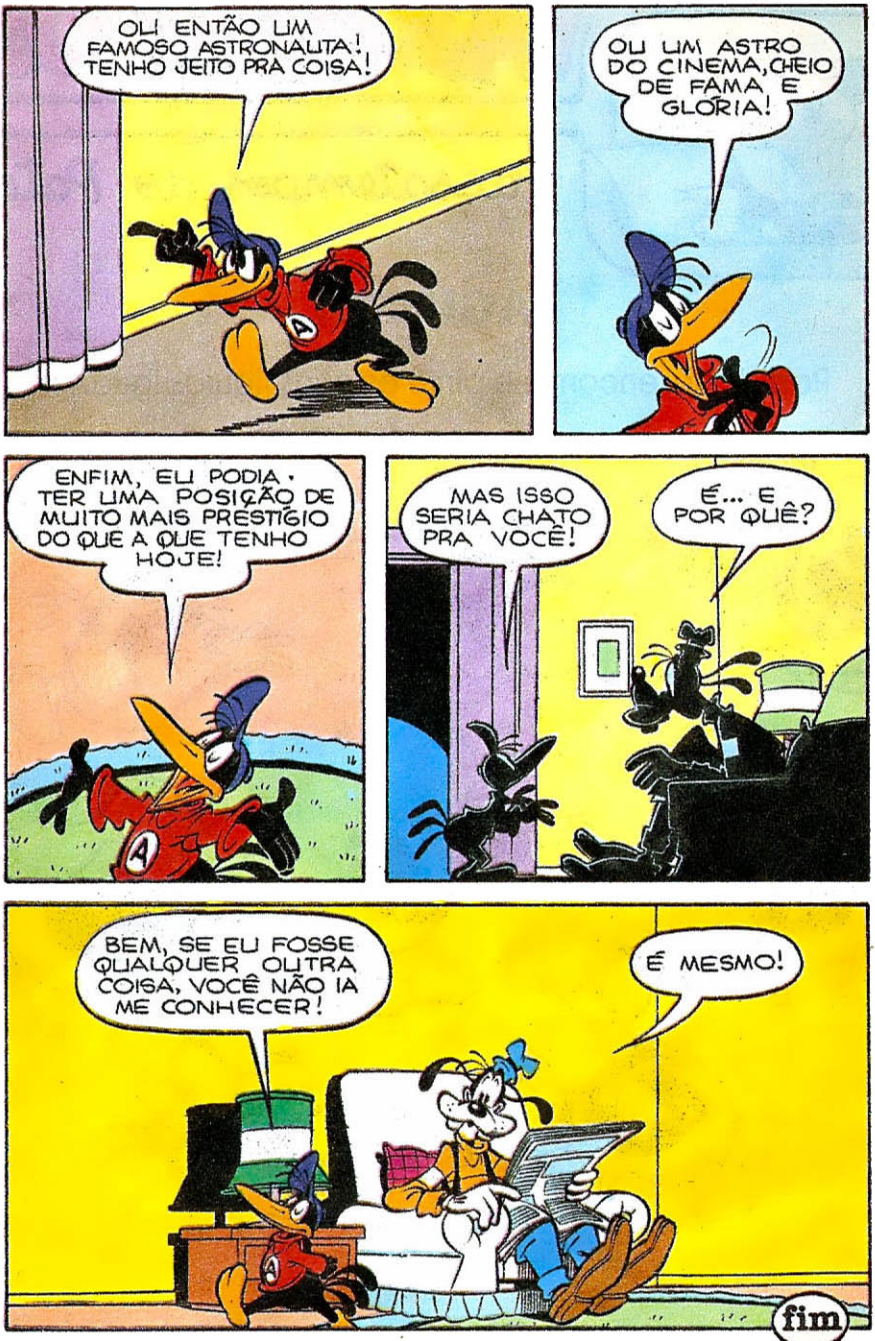
Nome .....
Rua ..... Nº .....
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....
Cidade ..... Estado .....

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

WALT DISNEY
PATETA
QUE PAPO
QUE CARA TRISTE É ESSA?
ESTOU DEPRIMIDO, PATETA!
F/JM 91316 G - PD 1952/2
FICO PENSANDO NAS COISAS QUE EU PODERIA SER!
HEIN?
PENSE UM POUCO... EM VEZ DE ESTAR AQUI COM VOCÊ, EU PODIA SER PRESIDENTE DA REPÚBLICA!

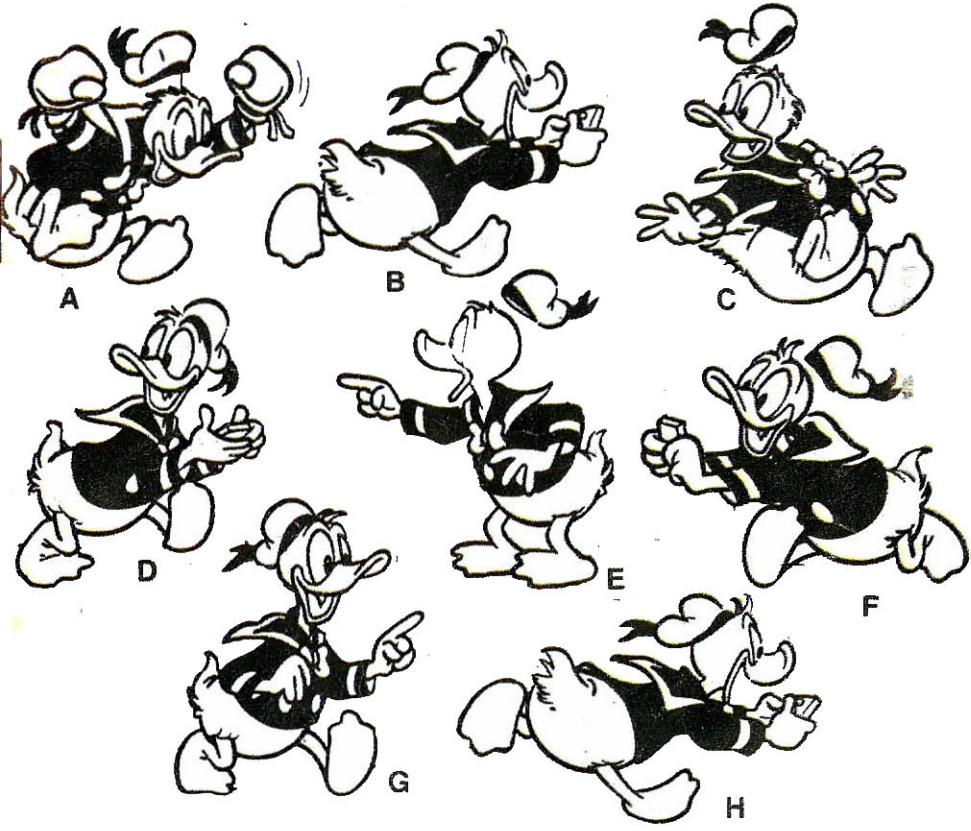

OU! ENTÃO UM FAMOSO ASTRONAUTA! TENHO JEITO PRA COISA!
OU UM ASTRO DO CINEMA, CHEIO DE FAMA E GLÓRIA!
ENFIM, EU PODIA TER UMA POSIÇÃO DE MUITO MAIS PRESTÍGIO DO QUE A QUE TENHO HOJE!
MAS ISSO SERIA CHATO PRA VOCÊ!
É... E POR QUÊ?
BEM, SE EU FOSSE QUALQUER OUTRA COISA, VOCÊ NÃO IA ME CONHECER!
É MESMO!
fim

PATOTEMPOS

Passatempos do Pato

BAGUNÇA

Rapidinho, encontre e pinte as duas figuras iguais.

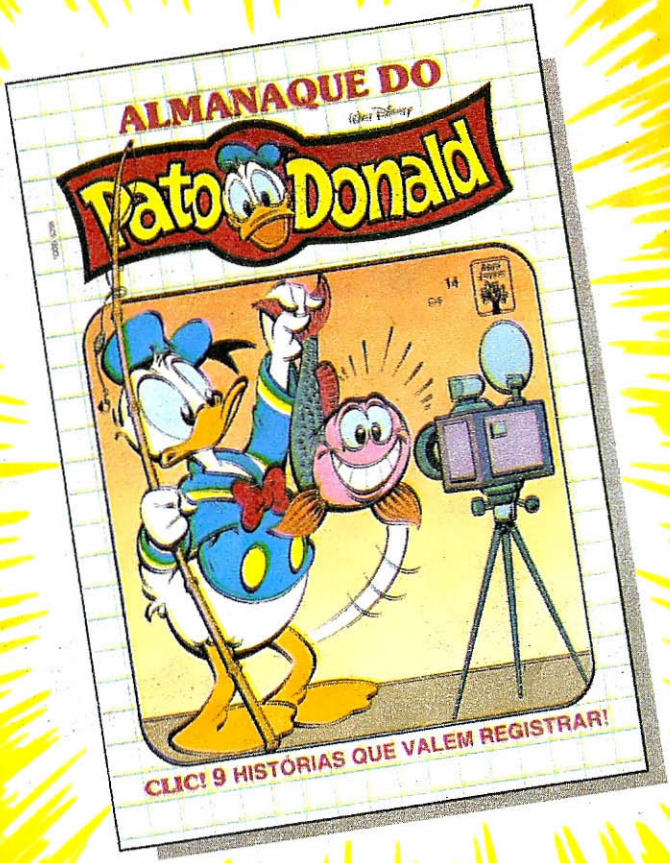


Resp.: B e H.

SORRIA!

Abril Jovem

NAS BANCAS



© DISNEY

O ALMANAQUE DO PATO DONALD JÁ CHEGOU NAS BANCAS.

Histórias superengraçadas com o Donald, a Margarida, o Gastão, o Peninha, a Vovó Donalda e a turma toda.

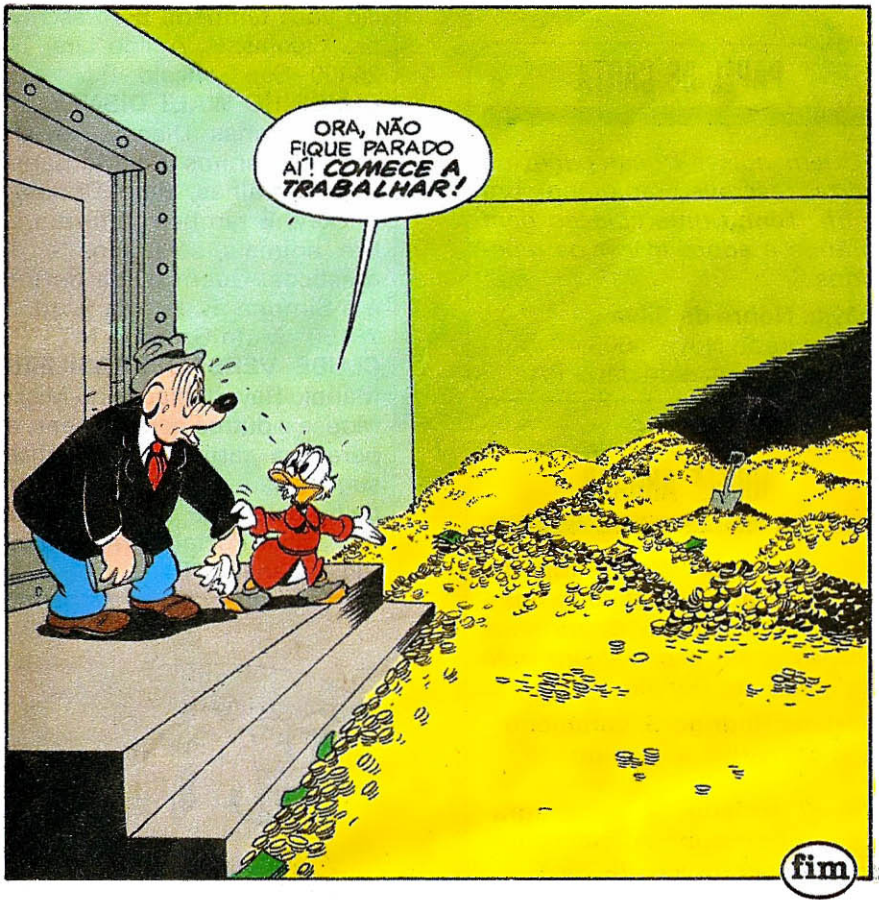
Vá buscar!

AZAR DE VENDEDOR

W.WUSOS 386 - CD 1952/3

TEM ALGUMAS MOEDAS DE PRATA POR AÍ? VOU FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO!

NEGÓCIO FECHADO!


ORA, NÃO FIQUE PARADO AÍ! COMECE A TRABALHAR!

fim

ABRINDO O BICO

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra - 299
01415 - São Paulo - SP

PAPEL DE CARTA

"Quem quiser trocar papel de carta, escreva rapidinho pra mim. Tenho uma coleção bem grande e adoro trocar os repetidos."

Dayse Nobre da Silva
R. Tancredo Neves, 503
68920 - Laranjal do Jari - PA

AQUELE ABRAÇO

"Olá, pessoal! Quero mandar um superabraço pra todo mundo da redação de Quadrinhos Disney e um especial pro meu amigão Pato Donald."

Adriano Rodrigo G. Laranjeira
São Bernardo do Campo - SP

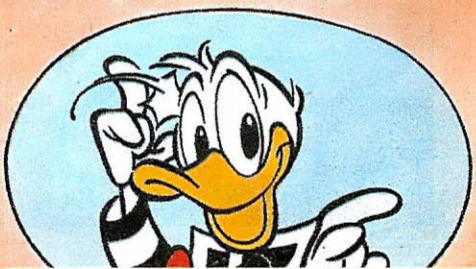
Valeu, Adriano! A gente agradece o seu carinho e manda um super-hiperabraço pra você.

CLUBINHOS

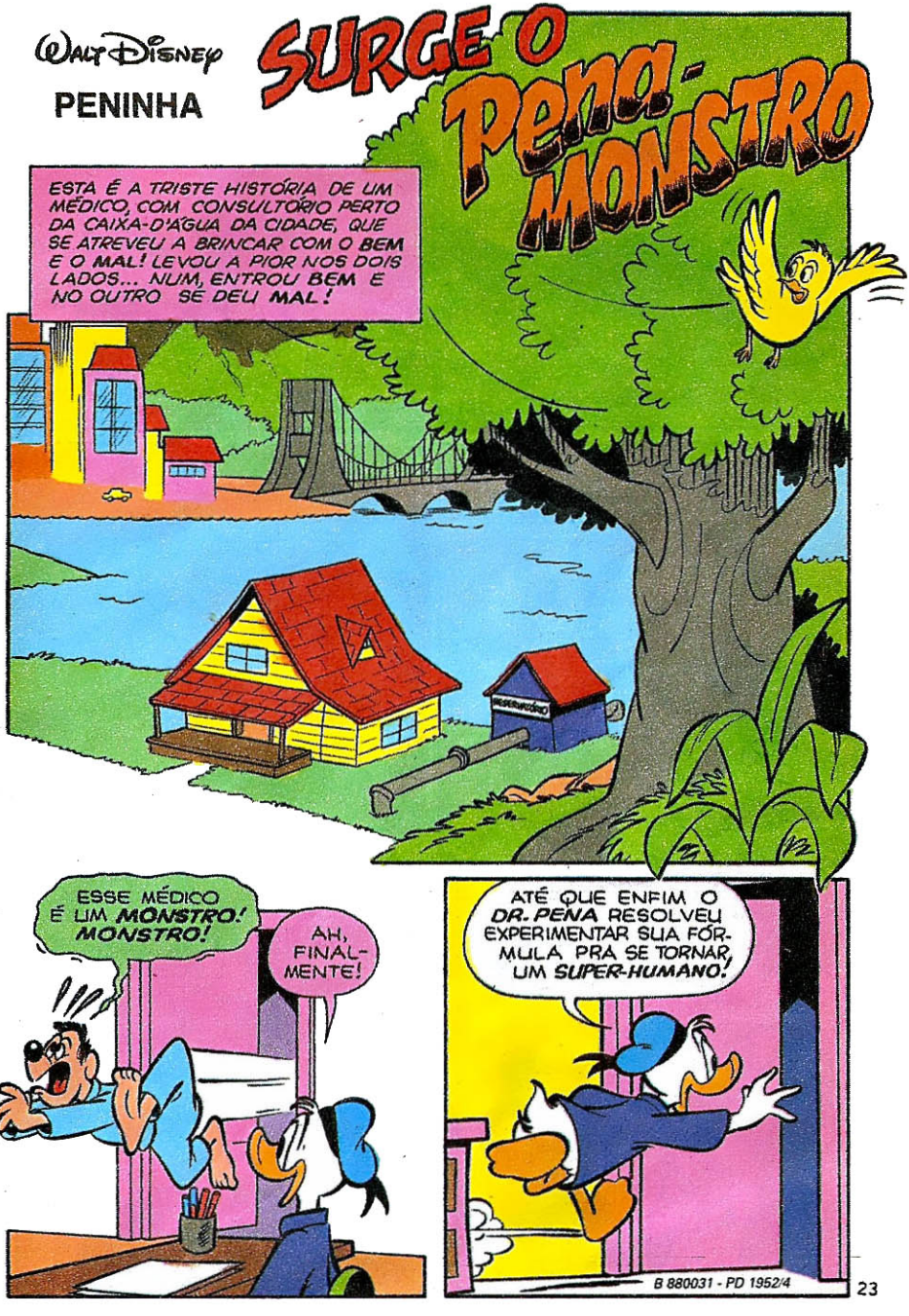
CLUBE FUTURO DO BRASIL: trocamos correspondências, cartões-postais, pesquisas. Seja sócio você também. É só escrever pra Cleófas. R. Agildo Lira, 14 - 24400 - São Gonçalo - RJ.

CLUBINHO WALT DISNEY: troca figurinhas Disney, revistas em quadrinhos da Margarida, dos Metralhas, Pato Donald e Mickey. E também informa sobre animais selvagens e domésticos. Quem cuida de tudo é a Simone. R. K, lote 9 qd. 3 - 78150 - Mato Grosso - MT.

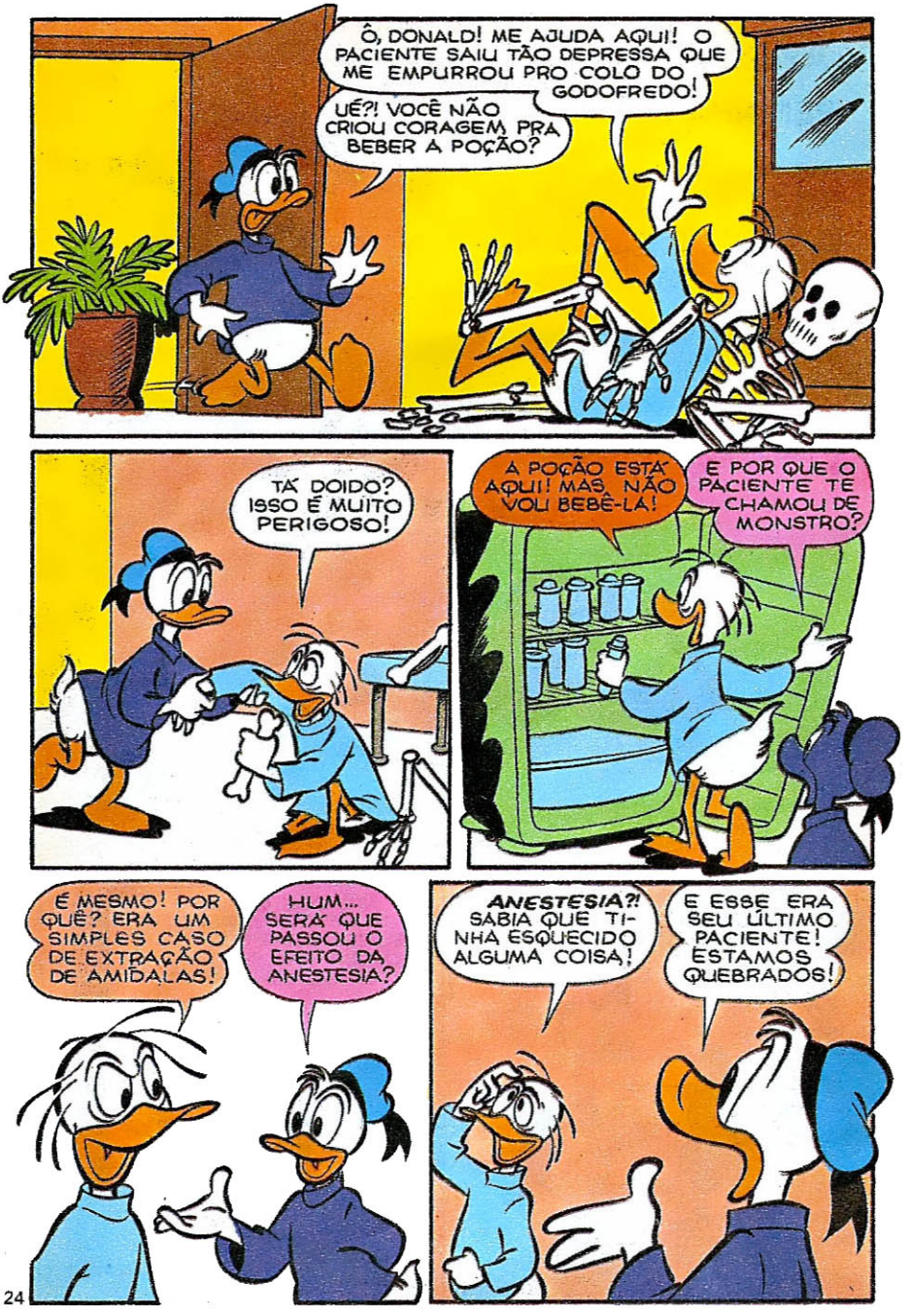
CLUBE VERSÃO BRASILEIRA: Manolo Rey, dublador do Mickey Mouse e outros personagens, espera sua cartinha com críticas, sugestões e dúvidas sobre o trabalho dele e de outros dubladores. Caixa Postal 3574 - 20000 - Rio de Janeiro - RJ.

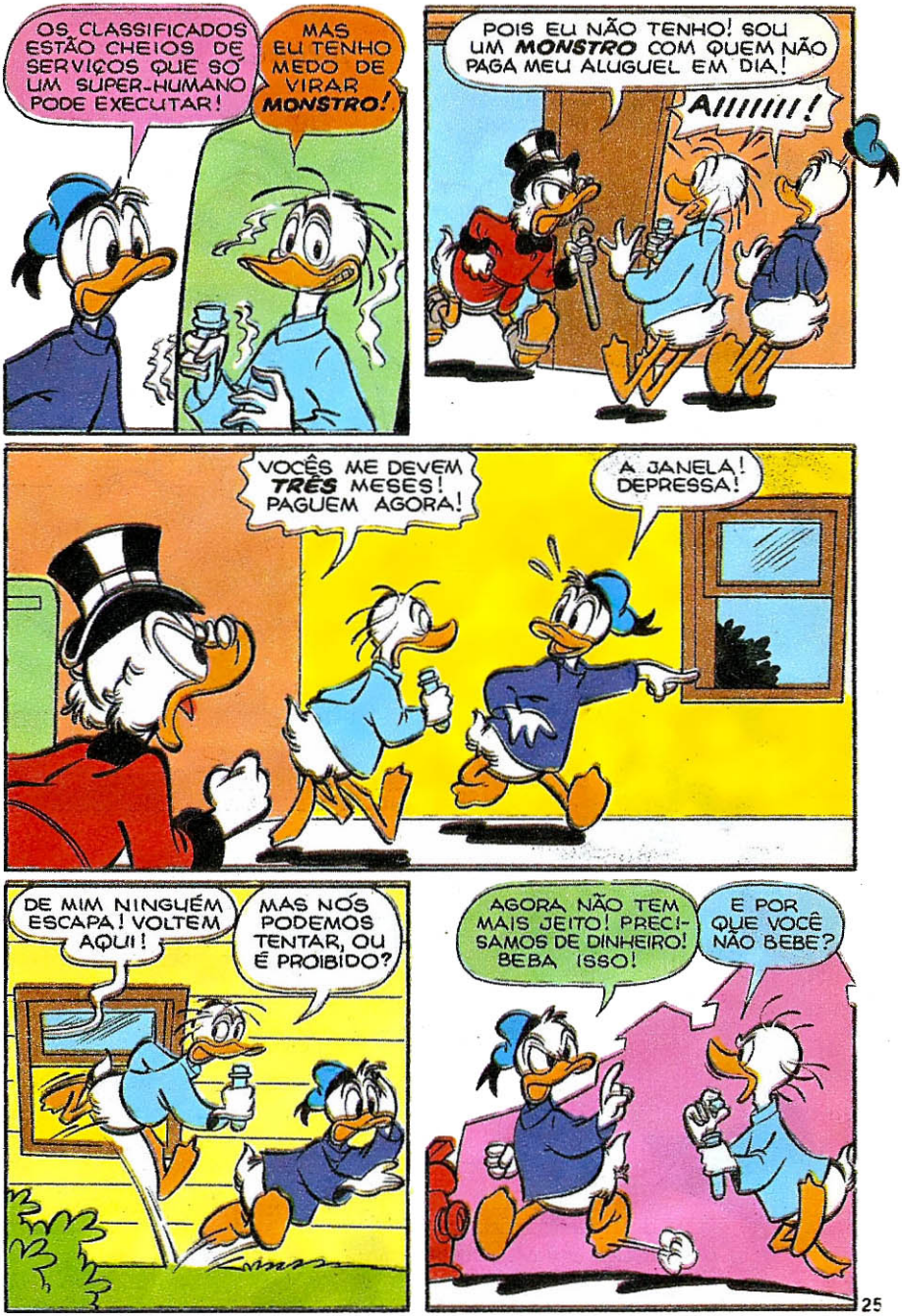


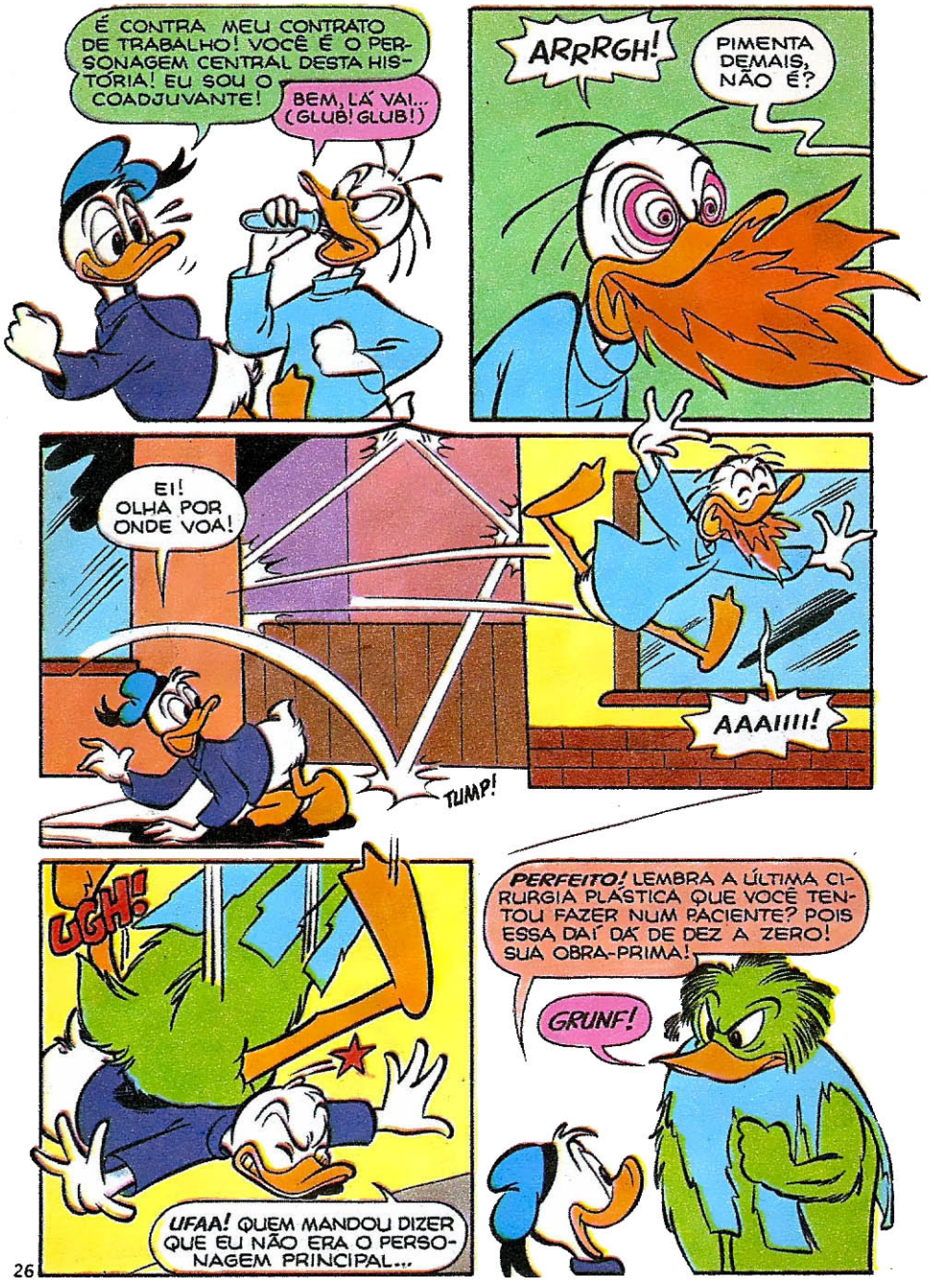
SURGE O PENA-MONSTRO


ESTA É A TRISTE HISTÓRIA DE UM MÉDICO, COM CONSULTÓRIO PERTO DA CAIXA-D'ÁGUA DA CIDADE, QUE SE ATREVEU A BRINCAR COM O BEM E O MAL! LEVOU A PIOR NOS DOIS LADOS... NUM, ENTROU BEM E NO OUTRO SE DEU MAL!
ESSE MÉDICO É UM MONSTRO! MONSTRO!
AH, FINALMENTE!
ATÉ QUE ENFIM O DR. PENA RESOLVEU EXPERIMENTAR SUA FÓRMULA PRA SE TORNAR UM SUPER-HUMANO!

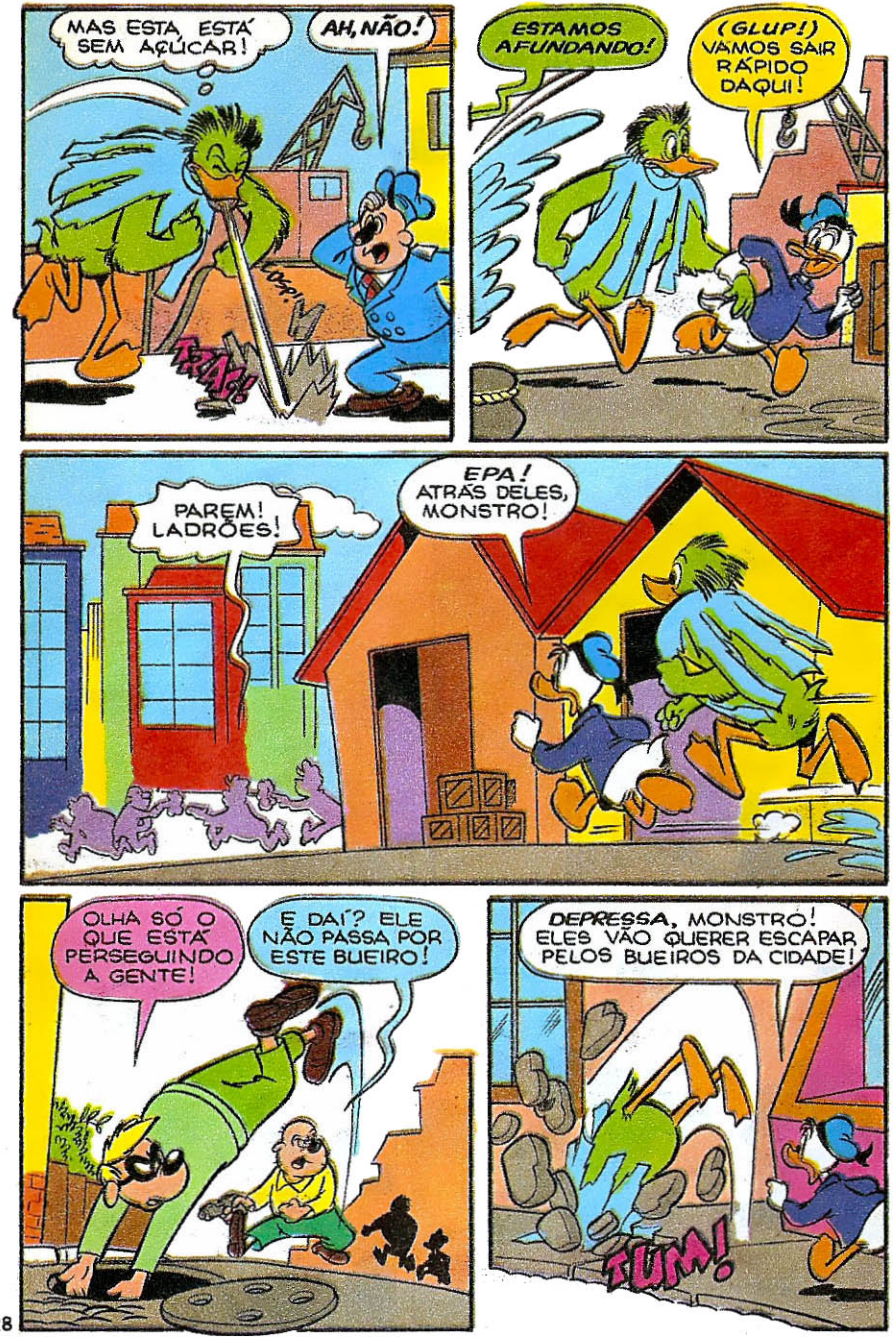
B 880031 - PD 1952/4

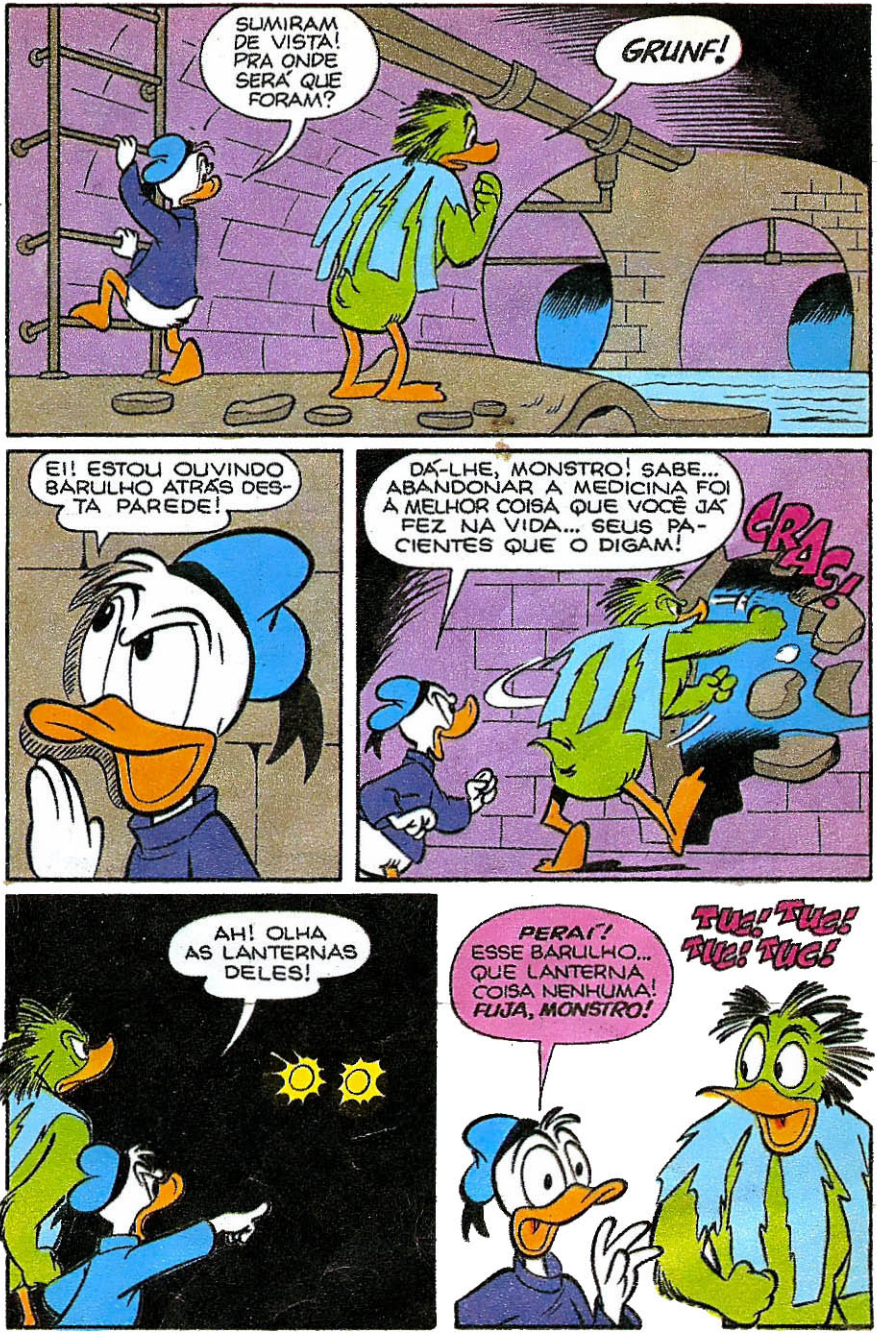

Ô, DONALD! ME AJUDA AQUI! O PACIENTE SAIU TÃO DEPRESSA QUE ME EMPURROU PRO COLO DO GODOFREDO!
UÉ?! VOCÊ NÃO CRIOU CORAGEM PRA BEBER A POÇÃO?
TÁ DOIDO? ISSO É MUITO PERIGOSO!
A POÇÃO ESTÁ AQUI! MAS NÃO VOU BEBÊ-LÁ!
E POR QUE O PACIENTE TE CHAMOU DE MONSTRO?
É MESMO! POR QUÊ? ERA UM SIMPLES CASO DE EXTRAÇÃO DE AMÍDALAS!
HUM... SERÁ QUE PASSOU O EFEITO DA ANESTESIA?
ANESTESIA?! SABIA QUE TINHA ESQUECIDO ALGUMA COISA!
E ESSE ERA SEU ÚLTIMO PACIENTE! ESTAMOS QUEBRADOS!

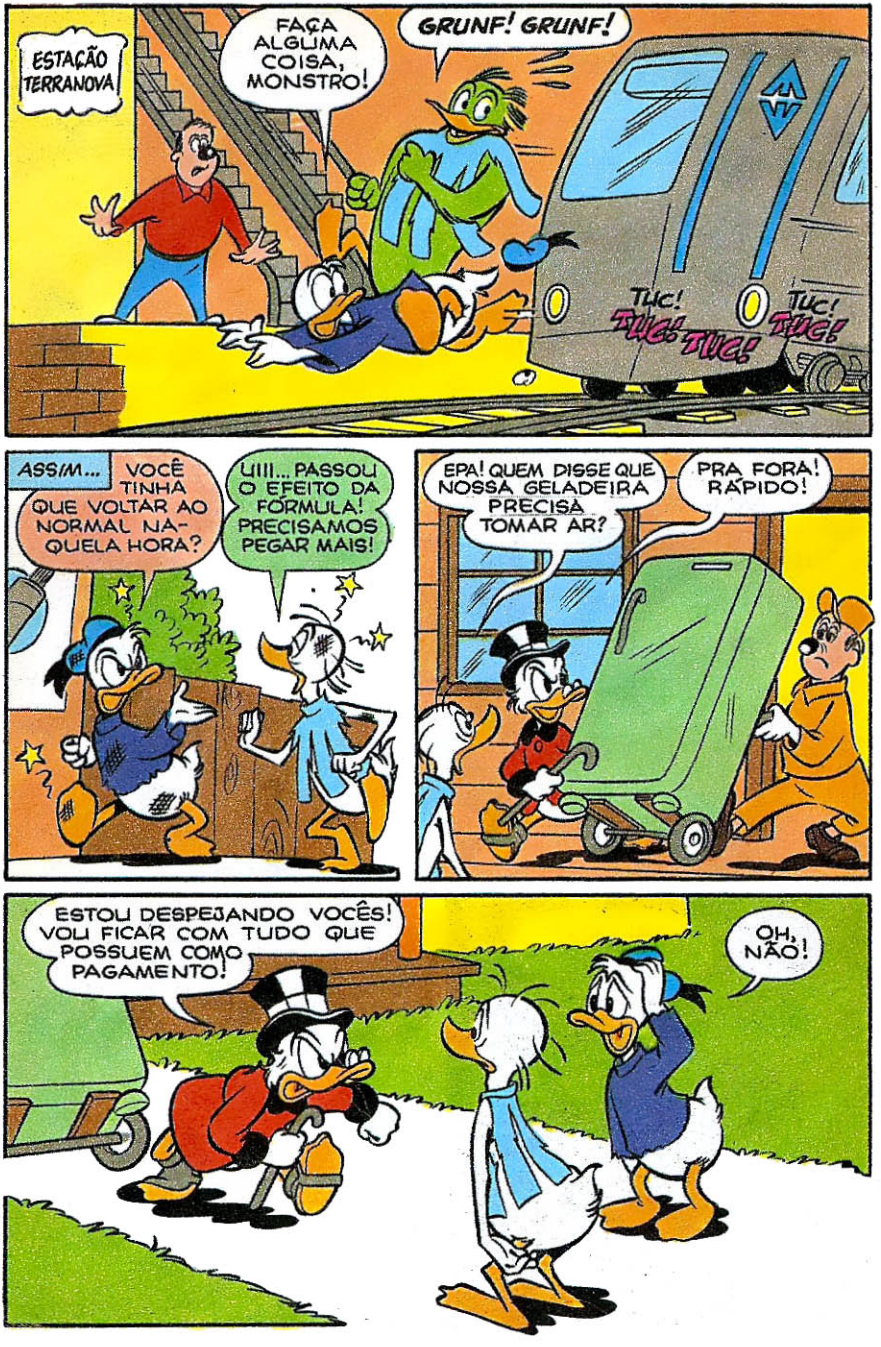

OS CLASSIFICADOS ESTÃO CHEIOS DE SERVIÇOS QUE SÓ UM SUPER-HUMANO PODE EXECUTAR!
MAS EU TENHO MEDO DE VIRAR MONSTRO!
POIS EU NÃO TENHO! SOU UM MONSTRO COM QUEM NÃO PAGA MEU ALUGUEL EM DIA!
AIIIIIII!
VOCÊS ME DEVEM TRÊS MESES! PAGUEM AGORA!
A JANELA! DEPRESSA!
DE MIM NINGUÉM ESCAPA! VOLTEM AQUI!
MAS NÓS PODEMOS TENTAR, OU É PROIBIDO?
AGORA NÃO TEM MAIS JEITO! PRECISAMOS DE DINHEIRO! BEBA ISSO!
E POR QUE VOCÊ NÃO BEBE?

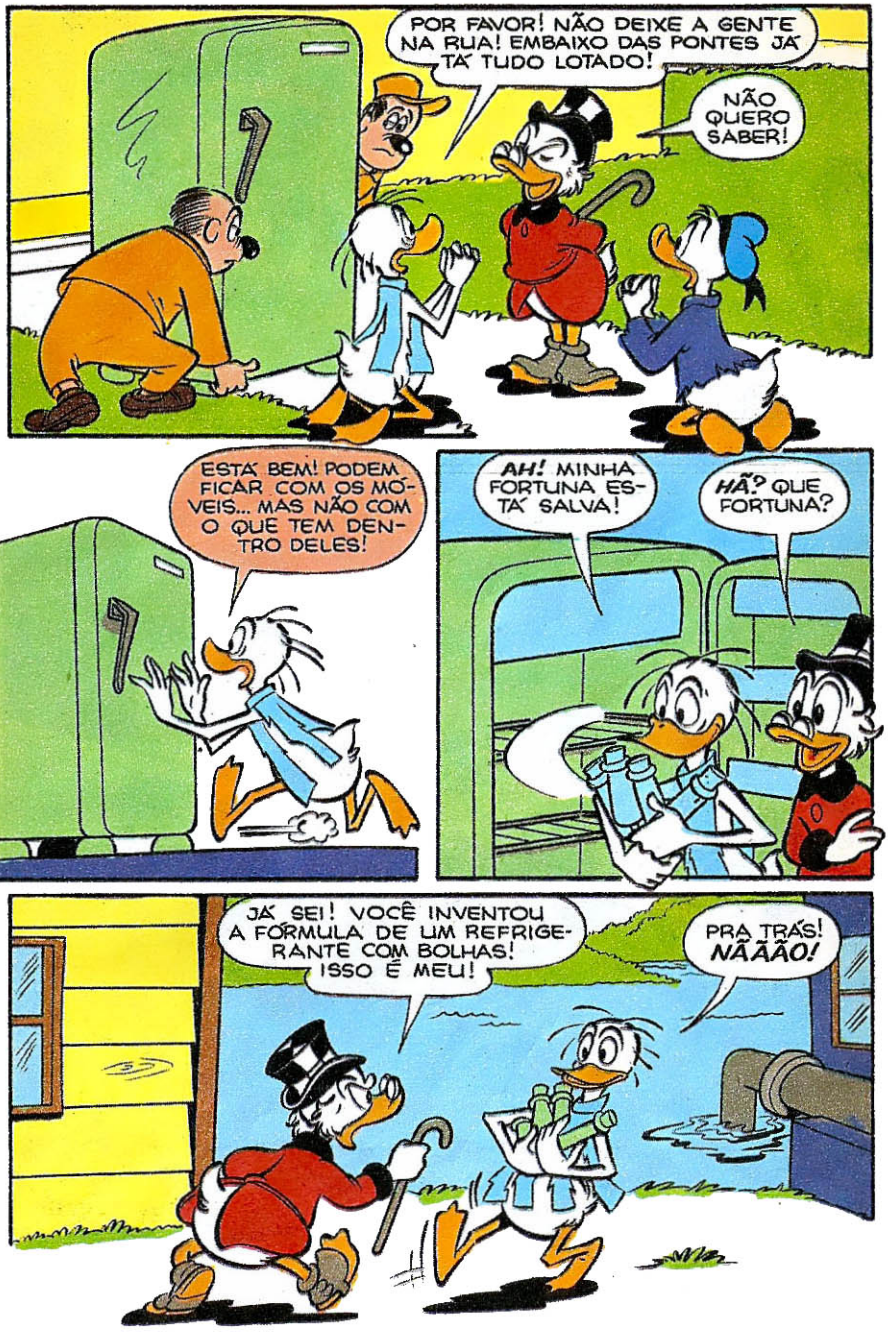

É CONTRA MEU CONTRATO DE TRABALHO! VOCÊ É O PERSONAGEM CENTRAL DESTA HISTÓRIA! EU SOU O COADJUVANTE!
BEM, LÁ VAI... (GLUB! GLUB!)
ARRRGH!
PIMENTA DEMAIS, NÃO É?
EI! OLHA POR ONDE VOA!
AAAIIII!
TUMP!
UGH!
UFAA! QUEM MANDOU DIZER QUE EU NÃO ERA O PERSONAGEM PRINCIPAL...
PERFEITO! LEMBRA A ÚLTIMA CIRURGIA PLÁSTICA QUE VOCÊ TENTOU FAZER NUM PACIENTE? POIS ESSA DAÍ DÁ DE DEZ A ZERO! SUA OBRA-PRIMA!
GRUNF!

BEM, FEIÚRA NÃO É PROBLEMA! ESPERO QUE ELE AJUDE A CARREGAR O NAVIO! PRECISAMOS PÔR ESSES CANHÕES A BORDO!
GRUNF! É MOLE! BICO!
ISSO... SUBA COM CUIDADO!
DANDO CERTO! GRUNF!
PERFEITO! VAMOS AO PRÓXIMO!
EPA! VAI DESTRUIR O CONVÉS, SEU DESASTRADO!
BUM!
CLIC!
MINHA NOSSA! VOCÊ SALVOU MEU NAVIO!
GOSTO DE BALA DE CANHÃO... PARECE JUJUBA!

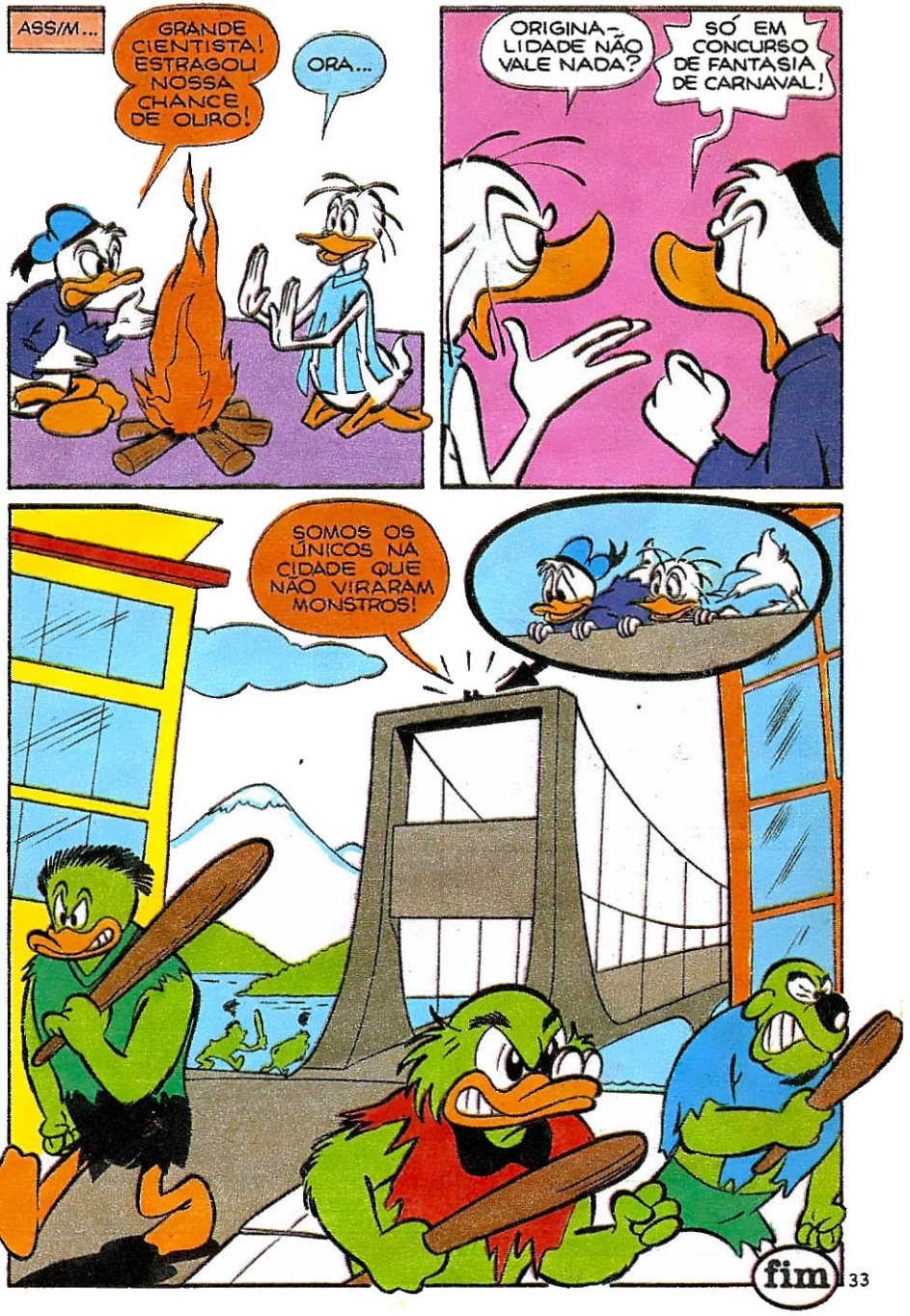

MAS ESTA ESTÁ SEM AÇÚCAR!
AH, NÃO!
PRAF!
ESTAMOS AFUNDANDO!
(GLUP!) VAMOS SAIR RÁPIDO DAQUI!
PAREM! LADRÕES!
EPA! ATRÁS DELES, MONSTRO!
OLHA SÓ O QUE ESTÁ PERSEGUINDO A GENTE!
E DAÍ? ELE NÃO PASSA POR ESTE BUEIRO!
DEPRESSA, MONSTRO! ELES VÃO QUERER ESCAPAR PELOS BUEIROS DA CIDADE!
TUM!


SUMIRAM DE VISTA! PRA ONDE SERÁ QUE FORAM?
GRUNF!
EI! ESTOU OUVINDO BARULHO ATRÁS DESTA PAREDE!
DÁ-LHE, MONSTRO! SABE... ABANDONAR A MEDICINA FOI A MELHOR COISA QUE VOCÊ JÁ FEZ NA VIDA... SEUS PACIENTES QUE O DIGAM!
CRAC!
AH! OLHA AS LANTERNAS DELES!
PERAÍ! ESSE BARULHO... QUE LANTERNA COISA NENHUMA! FUJA, MONSTRO!
TUC! TUC! TUC! TUC!

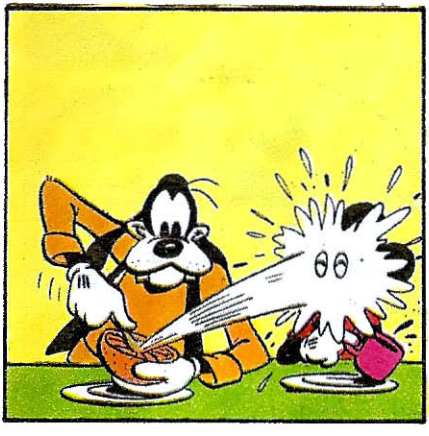

ESTAÇÃO TERRANOVA
FAÇA ALGUMA COISA, MONSTRO!
GRUNF! GRUNF!
TUC! TUC! TUC!
TUC! TUC! TUC!
ASSIM... VOCÊ TINHA QUE VOLTAR AO NORMAL NAQUELA HORA?
UIII... PASSOU O EFEITO DA FÓRMULA! PRECISAMOS PEGAR MAIS!
EPA! QUEM DISSE QUE NOSSA GELADEIRA PRECISA TOMAR AR?
PRA FORA! RÁPIDO!
ESTOU DESPEJANDO VOCÊS! VOU FICAR COM TUDO QUE POSSUEM COMO PAGAMENTO!
OH, NÃO!


POR FAVOR! NÃO DEIXE A GENTE NA RUA! EMBAIXO DAS PONTES JÁ TÁ TUDO LOTADO!
NÃO QUERO SABER!
ESTÁ BEM! PODEM FICAR COM OS MÓVEIS... MAS NÃO COM O QUE TEM DENTRO DELES!
AH! MINHA FORTUNA ESTÁ SALVA!
HÃ? QUE FORTUNA?
JÁ SEI! VOCÊ INVENTOU A FÓRMULA DE UM REFRIGERANTE COM BOLHAS! ISSO É MEU!
PRA TRÁS! NÃÃÃO!

AIIIII!
OH, NÃO! QUE TOMBO!
E ESSA É A ÁGUA QUE A CIDADE BEBE! VOCÊ ESTÁ POLUINDO TODO O RESERVATÓRIO!
CADÊ OS FRASCOS?
JÁ ERAM! SE QUEBRARAM!


ASSIM...
GRANDE CIENTISTA! ESTRAGOU NOSSA CHANCE DE OURO!
ORA...
ORIGINALIDADE NÃO VALE NADA?
SÓ EM CONCURSO DE FANTASIA DE CARNAVAL!
SOMOS OS ÚNICOS NA CIDADE QUE NÃO VIRARAM MONSTROS!
fim

Walt Disney **PATETA**



Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Marcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Atila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Monse
Decorador: Sergio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sergio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volpon

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira Cesar, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguem, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na DINAP S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Data desta edição:** Novembro 91 - nº 1952. Distribuida com exclusividade no país pela Dinap - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823.9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

UM CLÁSSICO DE WALT DISNEY

A Gata Borralheira

(Cinderella)

DIA 13 DE DEZEMBRO NOS CINEMAS DE TODO BRASIL

TECHNICOLOR® DOLBY STEREO®

©The Walt Disney Company

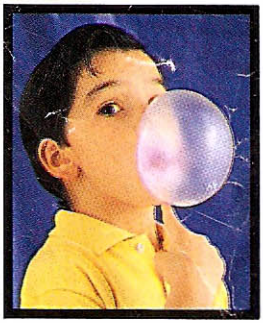
DISTRIBUIÇÃO WARNER BROS.

ESTE PATO PEGA.

PLOC

Pato Donald

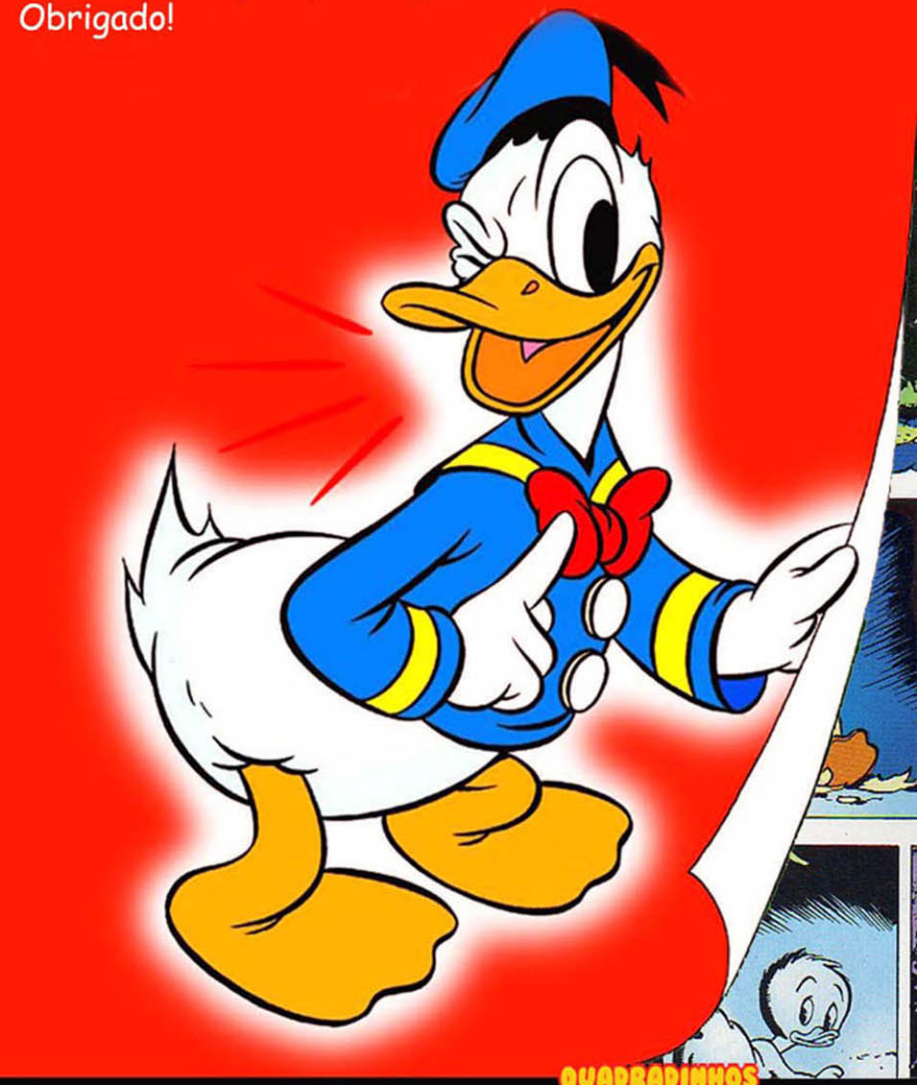
CHICLE DE BOLA MUITO MAIS GOSTOSO. COM TATUAGENS.



PLOC AQUI,... PATO ACOLÁ!

© Disney

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM